

RESOLUÇÃO Nº 661 de 27/07/2020 – Consu e CAS

Ratifica a Resolução nº 593 de 06/05/2020, que autoriza a criação do curso de **Artes Visuais** (Licenciatura), na modalidade a distância.

O **Conselho Universitário** (Consu) e o **Conselho Acadêmico Superior** (CAS), órgãos da administração superior da **Universidade Positivo** (UP), no uso de suas atribuições estatutárias e considerando:

- I - A autonomia didático-científica da Universidade, assegurada pelo artigo 207 da Constituição Federal.
- II - A Portaria Ministerial nº 1.071, de 1º de novembro de 2013, que credenciou a Universidade Positivo para oferta de cursos, na modalidade a distância.
- III - A Resolução CNE/CES nº 1, de 16 de janeiro de 2009 e a Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015, que estabelecem as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso Artes Visuais (Licenciatura).
- IV - O inciso V do artigo 7º e o inciso IV do artigo 11 do Estatuto da Universidade Positivo.

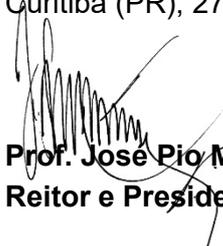
RESOLVE:

Art. 1º Ratificar a Resolução nº 593 de 06/05/2020, que segue anexa e aprova a criação do curso de **Artes Visuais** (Licenciatura), na modalidade a distância, com carga horária de 3.200 (três mil e duzentas) horas.

Parágrafo único. Fica autorizada a oferta anual de 250 (duzentas e cinquenta) vagas.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data e revoga as disposições em contrário sobre a mesma matéria.

Curitiba (PR), 27 de julho de 2020.


Prof. José Pio Martins
Reitor e Presidente do Consu e do CAS

RESOLUÇÃO Nº 593 de 06/05/2020 – Consu e CAS

Autoriza a criação do curso de **Artes Visuais** (Licenciatura), na modalidade a distância.

O **Conselho Universitário** (Consu) e o **Conselho Acadêmico Superior** (CAS), órgãos da administração superior da **Universidade Positivo** (UP), no uso de suas atribuições estatutárias e considerando:

- I - A autonomia didático-científica da Universidade, assegurada pelo artigo 207 da Constituição Federal.
- II - A Portaria Ministerial nº 1.071, de 1º de novembro de 2013, que credenciou a Universidade Positivo para oferta de cursos, na modalidade a distância.
- III - A Resolução CNE/CES nº 1, de 16 de janeiro de 2009 e a Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015, que estabelecem as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso Artes Visuais (Licenciatura).
- IV - O inciso V do artigo 7º e o inciso IV do artigo 11 do Estatuto da Universidade Positivo.

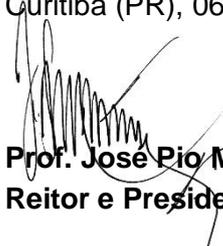
RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a criação do curso de **Artes Visuais** (Licenciatura), na modalidade a distância, cujos turnos serão definidos em Edital de Processo Seletivo, com carga horária de 3.200 (três mil e duzentas) horas.

Parágrafo único. Fica autorizada a oferta anual de 250 (duzentas e cinquenta) vagas.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data e revoga as disposições em contrário sobre a mesma matéria.

Curitiba (PR), 06 de maio de 2020.


Prof. José Pio Martins
Reitor e Presidente do Conselho Acadêmico Superior (CAS)

MATRIZ CURRICULAR

Curso de Artes Visuais (Licenciatura) – Modalidade EAD

Fundamentação Legal: Resolução CNE/CES nº 1, de 16 de janeiro de 2009; Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015.

Ingressantes: 2020/2 (Agosto)

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	1º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
		Núcleo de Estudos de Formação Geral		
3847	(Ago/Dez)	Ambientação Digital	01	20
285	(Ago)	Didática	04	80
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
1734	(Set)	Modelagem e Escultura	04	80
1735	(Out)	Objeto e Construção	04	80
1736	(Nov)	Mediação Arte Público	04	80
		Núcleo de Estudos de Formação Geral		
1482	(Dez)	Tecnologias da Informação e da Comunicação	04	80
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
Cód. Novo	(Ago/Dez)	Plano de Acompanhamento de Carreira em Arte I	01	10
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			22	430

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	2º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
		Núcleo de Estudos de Formação Geral		
1079	(Fev)	Metodologia de Pesquisa	04	80
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
875	(Mar)	Legislação da Educação Básica e Políticas Educacionais	04	80
1739	(Abr)	Leitura de Imagens	04	80
1740	(Mai)	Linguagem Visual	04	80
		Núcleo de Estudos de Formação Geral		
1378	(Jun)	Psicologia da Educação	04	80
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
Cód. Novo	(Fev/Jun)	Plano de Acompanhamento de Carreira em Arte II	01	10
Cód. Novo	(Fev/Jun)	Projeto Integrador de Competências Docentes em Arte I	01	10
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			22	420

MATRIZ CURRICULAR

Curso de Artes Visuais (Licenciatura) – Modalidade EAD

Fundamentação Legal: Resolução CNE/CES nº 1, de 16 de janeiro de 2009; Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015.

Ingressantes: 2020/2 (Agosto)

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	3º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
		Núcleo de Estudos de Formação Geral		
162	(Ago)	Avaliação Educacional	02	40
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
1767	(Set)	Tópicos de História da Arte Brasileira	04	80
1744	(Out)	Fotografia	04	80
1746	(Nov)	Cinema	04	80
		Núcleo de Estudos de Formação Geral		
669	(Dez)	Gestão Ambiental e Responsabilidade Social	03	60
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
Cód. Novo	(Ago/Dez)	Plano de Acompanhamento de Carreira em Arte III	01	10
Cód. Novo	(Ago/Dez)	Projeto Integrador de Competências Docentes em Arte II	01	10
TOTAL EM HORAS-RELOGIO			19	360

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	4º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
		Prática como Componente Curricular		
2169	(Fev/Jun)	Prática de Ensino em Arte I	02	40
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
2495	(Mar)	História da Arte Contemporânea	03	60
1731	(Abr)	Desenho	04	80
		Prática como Componente Curricular		
Cód. Novo	(Mai)	Projeto de Iniciação à Docência em Arte I	01	20
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
1763	(Jun)	História da Arte Brasileira	04	80
Cód. Novo	(Fev/Jun)	Plano de Acompanhamento de Carreira em Arte IV	01	10
Cód. Novo	(Fev/Jun)	Projeto Integrador de Competências Docentes em Arte III	01	10
		Estágio Curricular Supervisionado		
2170	(Fev/Jun)	Estágio Curricular Supervisionado em Arte I	-	100
TOTAL EM HORAS-RELOGIO			16	400

MATRIZ CURRICULAR

Curso de Artes Visuais (Licenciatura) – Modalidade EAD

Fundamentação Legal: Resolução CNE/CES nº 1, de 16 de janeiro de 2009; Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015.

Ingressantes: 2020/2 (Agosto)

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	5º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
		Prática como Componente Curricular		
2172	(Ago/Dez)	Prática de Ensino em Arte II	02	40
Cód. Novo	(Out)	Projeto de Iniciação à Docência em Arte II	01	20
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
1732	(Nov)	Gravura	04	80
1650	(Dez)	Língua Brasileira de Sinais	02	40
Cód. Novo	(Ago/Dez)	Plano de Acompanhamento de Carreira em Arte V	01	10
Cód. Novo	(Ago/Dez)	Projeto Integrador de Competências Docentes em Arte IV	01	10
		Estágio Curricular Supervisionado		
2174	(Ago/Dez)	Estágio Curricular Supervisionado em Arte II	-	100
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			11	300

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	6º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
		Prática como Componente Curricular		
2176	(Fev/Jun)	Prática de Ensino em Arte III	02	40
Cód. Novo	(Fev/Jun)	Projeto Experimental em Arte I	02	40
Cód. Novo	(Abril)	Projeto de Iniciação à Docência em Arte III	01	20
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
1759	(Mai)	Linguagens Contemporâneas: Instalação e Arte Urbana	02	40
Cód. Novo	(Fev/Jun)	Plano de Acompanhamento de Carreira em Arte VI	01	10
Cód. Novo	(Fev/Jun)	Programa Integrador de Competências Docentes em Arte V	01	10
		Estágio Curricular Supervisionado		
2179	(Fev/Jun)	Estágio Curricular Supervisionado em Arte III	-	100
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			09	260

MATRIZ CURRICULAR

Curso de Artes Visuais (Licenciatura) – Modalidade EAD

Fundamentação Legal: Resolução CNE/CES nº 1, de 16 de janeiro de 2009; Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015.

Ingressantes: 2020/2 (Agosto)

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	7º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
		Prática como Componente Curricular		
2180	(Ago/Dez)	Prática de Ensino em Arte IV	02	40
Cód. Novo	(Ago/Dez)	Projeto Experimental em Arte II	02	40
1737	(Set)	Metodologia de Ensino de Arte	04	80
Cód. Novo	(Out)	Projeto de Iniciação à Docência em Arte IV	01	20
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
1764	(Nov)	Linguagens Contemporâneas: Vídeo e Performance	02	40
1748	(Dez)	Artes Sequenciais	04	80
Cód. Novo	(Ago/Dez)	Plano de Acompanhamento de Carreira em Arte VII	01	10
Cód. Novo	(Ago/Dez)	Projeto Integrador Transdisciplinar de Docência em Arte	01	10
		Estágio Curricular Supervisionado		
2300	(Ago/Dez)	Estágio Curricular Supervisionado em Arte IV	-	100
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			17	420

Cód. Disciplina	Ordem Oferta	8º Semestre	C/H Semanal	C/H/R Total
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
1767	(Fev)	Tópicos de História da Arte	04	80
1730	(Mar)	História da Arte Moderna	04	80
		Núcleo de Estudos de Formação Geral		
928	(Abr)	Língua Portuguesa	04	80
		Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional		
568	(Mai)	Fundamentos Metodológicos do Ensino de Arte e Música	04	80
1733	(Jun)	Pintura	04	80
Cód. Novo	(Fev/Jun)	Plano de Acompanhamento de Carreira em Arte	01	10
TOTAL EM HORAS-RELÓGIO			21	410

Resumo da Matriz Curricular do Curso de Artes Visuais (Licenciatura)	C/H/R
Núcleo de Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional	1.680
Núcleo de Estudos de Formação Geral	520
Prática como Componente Curricular	400
Estágio Curricular Supervisionado	400
Núcleo de Estudos Integradores para Enriquecimento Curricular	160
• Temas Transversais	40
Total em horas-relógio	3.200

- Prazo de integralização do curso: no mínimo, em 08 (oito) semestres; no máximo, em 12 (doze).